



İklim'e'den

Sesleniş

İklim Hatun Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Yayınıdır. Sayı:4 Nisan 2022



12.Sınıf öğrencilerimizle
Kahramanmaraş Sütçü İmam
Üniversitesi'ne tanıtım gezisi
düzenledik.



İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ YUSUF KAHRAMAN İLE RÖPORTAJ



TYT ve AYT sınavlarına yönelik
Kazanım Değerlendirme
Sınavlarımız periyodik olarak her
hafta yapılmaktadır.



VEHBİ VAKKASOĞLU İLE "YÜREKLERDE AKİF DİLLERDE HÜRRİYET" SEMİNERİ



MEHMET İŞİK İLE "TARİH OKUMAK AKILLANDIRIR" SEMİNERİ



Okul gezi faaliyetlerimiz
kapsamında 7.Uluslararası Kitap
ve Kültür Fuarına öğrencilerimizle
beraber katıldık.



Hangi üniversitede okumalıyım?
İstediğim bölümün özellikleri
neler acaba?
8. sayfamızda
üniversite bölüm
rehberimizde...



İlimizde bulunan güzellikleri,
ilimizin tarihi dokusunu
tanımaya ne dersiniz?

Bulmaca, Sudoku, labirent ve daha
fazlası eğlence sayfamızda...



Sayın Millî Eğitim Müdürü, öncelikle şehrimize hoş geldiniz! Biz sizleri yakından tanımak istiyoruz. Bize kendinizden bahsedermisiniz?

1976 yılında Antalya'nın Elmalı ilçesinde doğmuşum. Akçay İlkokulundan sonra ortaöğrenimimi 1994 yılında Elmalı İmam Hatip Lisesinde tamamladım. 1994 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesini, bir yıl sonra da Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesini kazandım. 2000 yılında mezun oldum ve aynı İstanbul/Güngören'de öğretmen olarak göreve başladım. Öğretmenliğim devam ederken bir yandan da Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde 2003 yılında yüksek lisansımı tamamladım. Öğretmenlik uğruna hukuk fakültesini bile bırakmış birisiyim ancak 5 yıl öğretmenlik yapabildim. Yani doya doya bir öğretmenlik yapamadım. İçinde bulunduğum şartların sürüklenmesi sonrası kendimi bir anda idareciliğin içerisinde buldum. Daha doğrusu öğretmenlik yaparken, vizyonu olmayan bir müdürümün engelleyici tavrı yüzünden kendimi idareciliğin içerisinde bulan birisiyim. Daha sonra nasip oldu, bırakmış olduğum hukuk fakültesini de 2017 yılında bitirdim.

Sayın Müdürüm daha önce hangi illerde ve görevlerde bulundunuz?

İstanbul/Güngören'de ilkokul, ortaokul ve liselerde 5 yıl öğretmenlik, 3 yıl müdür yardımcılığı, 6 yıl Anadolu Lisesi müdürlüğü, 6 yıl Güngören İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü yaptım. Ardından 1,5 yıl İstanbul İl Millî Eğitim'de şube müdürlüğü görevinde bulunduktan sonra 18 Ağustos 2021 tarihinden bu yana Kahramanmaraş İl Millî Eğitim Müdürlüğü görevinde bulunmaktayım. Öğrencilik ve öğretmenliğiyle birlikte 27 yıl İstanbul'da bulunmuş birisi olarak ilk defa Anadolu'da görev yapmanın bahtiyarlığını yaşıyorum.

Değerli Müdürüm, bizler çok şanslı kişileriz. Çünkü Kahramanmaraş'ın en nezh ve örnek bir okulunda okuyoruz. Biliyoruz ki herkes bizim kadar şanslı değil. Siz ilimizin eğitim öğretim konusunda bir resmini çektiğinizde Kahramanmaraş'ın avantajları ya da dezavantajları nelerdir?

Röportaj: Fatmanur Fıstık, Gönül Öksüzce, Fatmanur Köşker



Sayın Müdürüm daha önce Kahramanmaraş'a gelmişliğiniz, ilginiz var mıydı? Kahramanmaraş'la ilgili neler biliyor ve hissediyordunuz? Kahramanmaraş sizin için sürpriz oldu mu? Hayalinizdeki Kahramanmaraş'ı buldunuz mu?

Evela şunu söylemek isterim ki, ben Kahramanmaraş'a gelmezden önce İstanbul'da çok Maraşlı insan tanıdım ama bu insanların içinde hiç kötü adama denk gelmedim. Yani bu şehrin mayasından mıdır, suyundan mıdır bilmem ama ben bu şehirden hep iyi adam tanıdığım için öncesinde bile bir sempati hep olagelmisti. Dahası bu şehrin unvanıyla benim soy ismi de aynı: KAHRAMAN. Böyle güzel bir tevafuk da yaşandı. Ama daha önce bu şehre gelmemiş, Pazarcık'tan geçmiştim.

Bir şehrin ismi veya başkaları tarafından verilen sıfatı durduk yere olmuyor. Kurtuluş Savaşında kendi kurtuluşunu gerçekleştiren, bununla yetinmeyip Gaziantep başta olmak çevresindeki başka şehirlere de öncülük etmiş asil bir şehir olarak TBMM tarafından verilen "KAHRAMAN" unvanını gerçekten hak eden bir şehir. Bu şehir aynı zamanda, gerçekten güzel insanların yetiştiği ve yetişmeye devam ettiği "Yedi Güzel Adam"ın şehri. Edebiyat ve şiir şehri. Ben de Kahramanmaraş gibi bir Akdeniz şehri olan Antalya'nın Elmalı ilçesinde doğmuş, büyümüş, sizlerin de ismini yakinen bildiğiniz Elmalı Muhammed Hamdi Yazır'ın, sekizinci Diyanet İşleri başkanımız İbrahim Bedrettin Elmalı'nın, Sinan-ı Ümmî'nin, Vâhib-i Ümmî'nin, Niyazi-i Mısri'nin yetiştiği/yaşadığı, 1300'lü yıllarda bile 7 tane Selçuklu medresesinin bulunduğu kadim bir memlekettten gelmiş birisi olarak buradaki kültüre hiç yabancılık çekmedim. Aynı kültür, aynı yaşam biçimi, aynı dil...

Kahramanmaraş, avantajları çok fazla olan bir şehir. Öncelikle metropol şehirlerde karşılaştığımız kozmopolit bir durum bu şehir için söz konusu değil. Sakin ve dingin bir şehir. İkinci, ilişkiler daha hala samimi ve bir Anadolu şehri sıfatını hala ısrarla koruyor. Dahası bir edebiyat ve kültür şehri. Dışarıdan çok fazla göç almadığı için kültürel bir karışıklık da söz konusu değil. Bu şehre özgü kendi içinde yürüyen güzel bir insicamı hemen hissediyorsunuz.

Ben Kahramanmaraş'ı ilk olarak, Elmalı İmam Hatip Lisesi'nde 7. sınıfta iken hazırladığım ev ödevim dolayısıyla tanıdım. Tarih öğretmenimiz "Sütçü İmam kimdir, kurtuluş mücadelesindeki rolü nedir" isimli bir ödev vermişti. Ta o yıllardan beri Sütçü İmam'a, Fransızların, hamamdan çıkan Müslüman kadınlara satışmaları ve örtülerini çekmelerine dayanarak "çekip silahını Fransız askerini hemen orada vurması" dolayısıyla hayranlık duydım.

Kader, yıllar sonra bu şehirde İl Millî Eğitim Müdürlüğü yapmak şeklinde tecelli edince, ben de geldiğim ikinci günü merhumun kabrine giderek bir nevi hasbihal ettim, ruhuna Fatiha okudum. Allah gani rahmet eylesin.

Bu vesileyle bu kadim şehrin diğer kahramanları olan Arslan Bey'e, Ridvan Hoca'ya, Muallim Hayrullah'a, Ali Sezai Efendi'ye, Çakmakçı Sait'e, Vezir Hoca'ya, Avukat Mehmet Ali Kısakürek'e, Abdal Halil Ağa'ya, Yürük Selim'e, Senem Ayşe'ye ve Maraş Millî mücadelesinde öne çıkmış, bu kutlu mücadelede Türk milletinin zor şartlarda neler yapabileceklerini dünyaya göstermiş olan ve adlarını burada saymadığım her bir kahramanımıza Rabbimden rahmet niyaz ediyor; saygıyla ve hürmetle önlerinde eğiliyorum. Mekânları cennet olsun inşallah. Bizler de bir gün vatanımız, namusumuz, inancımız, kutsal değerlerimiz için canımızı ortaya koymak gibi bir imtihan ile karşı karşıya kalırsak, Rabbim bizlere de gehitlik mertebesini nasip eder inşallah. Kahramanlar can verir, yurdu yaşatmak için...



<https://iklimehatun.meb.k12.tr>

Sayın Müdürüm ilimizde eğitim alanını da gerçekleştirmeyi düşündüğümüz projeleriniz var mı? Bizimle paylaşır mısınız?

Evvela bir eğitimci olarak, benim eğitim adına attığım her adımda hiç aklımdan çıkmadığım bir hassasiyet var ki o da "iyi insan yetiştirmek" düşüncesidir. Daima kaygım bu olmuştur. Bunun dışındaki her bir husus, asıl olanı tamamlayan mütemmim cüz mesabesindedir. Akademik başarı da bu anlamda mütemmim cüzdür ve iyi insan olmaya hizmet ettiği sürece anlamlıdır. Yani tali unsur, aslı unsura tabidir. Yoksa siz akademik olarak en zirve insanları yetiştirin ama bu çocuklar ahlak ve maneviyattan yoksun iseler, döner dolaşır bu ahlaktan yoksun, salt akademik başarıları olan çocuklar millete ve memlekete en büyük zararı verirler. Onun için önceliğimiz ahlaki ve karakterli, erdemli ve bilinçli, tarihinden ve medeniyetinden haberdar nesiller yetiştirmektir. Tamam, tüm öğrencileri bu şekilde yetiştirmek imkânımız yoktur -zaten bu yönüyle Allah'ın koyduğu kurallara da aykındır- ama biz iyi niyetle yola koyulup ne kadar yol alabilirsek bu bizim için güzel bir netice olacaktır.

Nihayetinde dünyadaki süreç de, iyi ile kötünün mücadelesinde hangi tarafta yer aldığınızla ilgilidir. Zaten biz gücümüzün yettiği kadarından sorumluyuz. Sorunuzda sorduğunuz şekliyle projelerimizin yakın, orta ve uzun vadede ana iskeleti bu olacaktır. Elimizde sihirli bir değnek yok, dolayısıyla dokunduğumuz yeri hemen güllük gülistanlık yapmak gibi bir durum da söz konusu değil. Daha doğrusu eğitim işi bir süreç ve etkileri çok sonraları görülen bir süreç. Tabi ki bu ana iskeletin gerçekleşmesi için rutin eğitim öğretim faaliyetlerimizin yanında hem üniversitemizle, hem Büyükşehir ve ilçe belediyelerimizle, sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliğimizi artırarak devam ettiriyoruz. Yaptığımız protokollerle sahada güçlü bir şekilde süreci de takip ediyoruz. Ama en nihayetinde tüm bu emek ve çabalar "iyi insan yetiştirmek" için.



Değerli Müdürüm sık sık okul ziyaretleri yapar mısınız? Okul ziyaretleriyle ilgili unutamadığınız bir anekdotu bizimle paylaşmak ister misiniz?

En sık yaptığım işlerden birisi okul ziyaretleridir. Hatta öyle ki, tüm öğrencilerimize ulaşmayı hedefleyerek sabah törenlerinde okullarımıza öğrencilerimizle bir araya geliyoruz. Öğretmenler odalarımızda öğretmenlerimizle hasbihal ediyorum. Sınıflara girerek öğrencilerimizle bir arada oluyoruz. Bir gün de sizin okulunuza geleceğim inşallah. Bu anlamda bizim öğrenciliğimizde görme durumumuz olmayan birçok imkân, bugün için söz konusu. Mesela ben öğrenci iken Osmanlı döneminde sancak merkezi olan, köklü-kadim bir ilçede okumuş olmama rağmen okulumuzda ne bir ilçe Millî Eğitim müdürü, ne bir kaymakam gördüm.

Ama bugün okullarımızda ilçe ve il Millî Eğitim Müdürü, kaymakam hatta Valiyi görme imkânınız, onlarla sohbet etme, soru sorma söz konusudur. Bu durum bile somut bir örnek olarak birçok öğrenci için vizyon oluşturmaktadır, onlara rehberlik edecektir. Küçük bir anekdotumu paylaşayım: Göksun ilçemizde sabah töreninde soğuk bir havada çocuklara konuşurken küçücük sevimli bir köpek yanıma geldi. Herkesin gözü önünde bana bir şeyler demek ister gibi sevimli sevimli havlıyor. Ben de onun bu havalılarına kıyamadım, çocuklara baktım. Birkız öğrencimiz, "hocam ben onu size getireyim mi" dedi. Ben de tabi ki dedim. Platformun üstünde kucağına köpeğiyle öğrencimiz ve ben. Havlayan köpek öğrencilere bakıyor ve adeta gülümsüyor. Sesi kesti ve böyle tüm öğrencileri süzüyor, bu arada uğultulu ortam bir anda bitti, öğrencilerimiz de pür dikkat, mikrofon elimde o minik köpekle konuşuyoruz. Tabi köpeğe soruyu soran da benim, cevaplayan da. Ama öğrencilerimizin gözündeki merhameti, merakı, sevgiyi bir göreceksiniz. Fotoğrafını bulabilirsem paylaşırım.



Sayın Müdürüm, Siz çoğu kişinin rüyasını süsleyen İstanbul Üni. Hukuk Fakültesinden de mezun oldunuz. Neden eğitimcilik?

1992 yılında Elmalı İmam Hatip Lisesi'nde 10. sınıfta iken, okulumuza sürgün olarak gelen Hasan ÖZDEMİR'ci isminde benim için çok kıymetli bir hocam vardı. Babacan tavırları ve halimizi hatırlamamızı sorması, hayatın içinden olaylar anlatması boyutuyla, dersini ipe çeker, ilgiyle dinlerdim şahsen. Okulumuzun şehrin dışında olması dolayısıyla yolda hangi arkadaşımız denk gelirse onu arabasına alan bir öğretmenimizdi. Onda çok farklı bir samimiyet ve sıcaklık görmüştüm. Hasan hocam benim için bir idol insan idi. Ondan dolayı da 'onun gibi öğretmen olmayı' ve özellikle onun branşından bir öğretmen olmayı tâ lise ikinci sınıfa giderken hedefime koymuştum. Hâlbuki bir yıl öncesinde aynı branştan bir öğretmenimin itici tavrı nedeniyle meslek dersleri öğretmenliğinden nefret edecek seviyeye gelmiştim. Nicede sorunuzda bahsettiğiniz üzere herkesin rüyasını süslediği, okumak için can attığı İ. Ü. Hukuk Fakültesini bırakmak pahasına öğretmenliği seçtim. Çok şükür, iyi ki seçmişim. Çünkü insan sevdiği, istediği, mutlu olduğu bir iş yapmalı. Ben de severek öğretmenlik yaptım. Hiçbir zaman pişmanlık yaşamadım. İnsan yetiştirmekten daha güzel, daha kalıcı bir eser yok çünkü. Sonraki lise müdürlüğü-ilçe Millî Eğitim Müdürlüğü döneminde Hukuk Fakültesini de bitirmek nasip oldu. Gecenin sessizliğinde saatlerce ders çalıştığım anları unutmak ne mümkün.

Sayın Müdürüm, eğitim hayatınıza baktığımızda hayranlık uyandıran ve bizlere ilham veren bir içsel disiplin başkanı görüyoruz. İlahiyat Fakültesi, Hukuk Fakültesi, Akademik kariyer ve şimdi de yoğun bir il Millî Eğitim Müdürlüğü. Ne dersiniz?

Lise yıllarımdan başlayayım, babam çiftçi olduğu için öğrencilik hayatımızın büyük bir çoğunluğu hafta sonları ve yazları tarlada, bahçede çalışarak geçti. Anne babanız tarlada-bahçede iken başka da bir şansınız yok zaten. Aile ekonomisine katkı sunmak zorundasınız. Bu sebeple hafta sonları ders çalışmak imkânınız çok yok. Ya akşam ders çalışırsınız, ya da hasbelkader tarla-bahçe işi olmazsa hafta sonu çalışırsınız. Hal böyle iken yine de 3 kardeşimi de okutmanın gayreti içinde babam. "Ceketimi satar, sizi gene de okuturum" demesini hiç unutamam. Çiftçi olması sebebiyle senenin sadece 15-20 günü cebi para görür, bunun dışında mahsuller satılınca, zaten bir yıl boyunca borç birikmiştir. Çiftçi olan herkesin köyde aşağı yukarı durumu böyleydi. İmkânlar kısıtlı olunca böyle bir ortamda okumaya daha fazla sarılıyorsunuz. Son sınıfa geldik ama dershaneye gitmek benim için imkânsız bir durum.



Antalya merkeze gideceksiniz, yol parası, dersane parası... Babası memur olan ya da durumu iyi olan arkadaşların hafta sonu dershaneye giderken ben de köyün yolunu tutuyordum hafta sonu tarlada-bahçede çalışmak için. Hamdolsun kendi bağımız bahçemiz, kendi işimiz ama karşılığında bir ederi çok yok. Ancak kendi yağmızla

kavrulacak kadar. Bu şartlarda çözümü yine kendiniz buluyorsunuz. Ben de, arkadaşlarımdan dershaneye gidip gelirken yolda ve dershanedeki geçirdikleri vakitleri değerlendirerek onlarla farkımı kapatabilirim diye düşünerek komplekse girmeden derslerime çalıştım. Bulduğum her fırsatta planlı ve programlı bir şekilde çalışarak üniversite sınavına kendim hazırlandım. Onlar dershaneye giderlerken, otogarda onlara mahzun mahzun baktığım da hala hatırlımdır.

Ama her şeyin temelinde hedefinizi belirlemek ve bu hedef için mazeretlere takılmadan gayretinizi ortaya koymak yatıyor. Benim dershaneye bile gerek duymadan, yüksek puanlı iki üniversite kazanmamın, sonraki hayatımda başarımların temelinde de bu "hedef-gayret-planlı çalışma" formülasyonu yatıyor. Başarı, disipline edilmiş bir hayatın sonunda muhakkak geliyor yani. Size bir de öğretmenlik yaparken yüksek lisans yapma hikâyemi anlatsam daha da şaşarsınız. Neyse bunu da başka bir buluşmaya bırakalım.

Sayın Müdürüm eğitim hayatında bizlere neler önerirsiniz?

En temel husus, iyi insan olmaktır. Akademik olarak da bu iyi insanın taçlanması gerekir. Ancak süreç içerisinde sizler de yaşıyor ve görüyorsunuz ki harala gürele yarış atı gibi ilkokuldan üniversiteye kadar sürekli bir imtihan anaforundayız. Elbette imtihanlar olacak ama bu imtihan süreci artık kahvaltıda akraba ziyaretine, tatilden misafir kabul etmeye kadar her şeyi belirler olduğundan hayata dair birçok şeyi hep öteliyoruz. Bir de bakmışız ki çocukluğumuzu, gençliğimizi yaşamadan hayatın içinde bulmuşuz kendimizi. Bizim öğrencilik yıllarımızda bu kadar keskin bir ayrışma yoktu. Bu anlamda sizler, bizlere göre daha şanssız bir durumdasınız. İşte tam burada sizlere tavsiyem, hayatınızı çok yönlü yaşayarak (okuyarak, gezerek, büyüklerinizi ziyaret ederek, arkadaşlarınızla ders dışı sohbetler ederek, durumunuza göre part-time çalışarak, ...) hayat tecrübenizi artırmazsınız. Birçok öğrencimizi anne babası, aman başına bir şey gelir diyerek küçük riskler içeren işlerden bile mahrum bırakıyorlar. Ben buna inanmıyorum çok üzülüyorum; elini sıcak sudan soğuk suya sokmayan, insanları tanımayan yetişen çocuklarımız hayatın acımasız şartları karşısında apışıp kalıyorlar, umutsuzluğa düşüyorlar, bunalıma bile girebiliyorlar. Onun için küçük çaplı riskleri alarak hayatın içinde yetişmek gerektiğine inanıyorum. Son olarak tavsiyem, gerçekten çok kitap okumanız. Görsel medya, cep telefonları, tablet vd. hepsi bizi kitaplardan uzaklaştırdı. Kitap okumak sadece bilginizi artırmakla kalmıyor, dinlendiriyor, hissettiriyor, düşündürüyor...

Sayın Müdürüm "İmam Hatip Lisesi" desem sizde neleri çağnştırır?

İmam-hatip Lisesi demek, dini eğitiminin devlet kontrolünde verildiği, merdiven altına kaymadan merkeze Kur'an ve sünneti koymak suretiyle yapılan eğitim öğretim kurumu demektir. İnanır mısınız en nihayetinde, bir basamak üstünde ilahiyat Fakültesini de bitiren birisi olarak diyorum ki, benim şekillenmemde, hayata bakış açımın şekillenmesinde, ilahiyat eğitimimden ziyade İmam Hatip Lisesi'nde aldığım eğitimin etkisi daha çoktur. Bu sebeple gururla "iyi ki imam hatipliyim" diyorum.

Üniversitede en fazla tercih edilen alanlardan birisi de Öğretmenlik Bölümü. Bizler ve özellikle anne ve babalarımız için öğretmenlik cazip meslek olma özelliğini koruyor. Sayın Müdürüm meslek seçimi konusunda biz gençlere neler söylemek istersiniz? Çünkü öğretmenlik kutsal bir meslek. Malzemesi en şerefli varlık olan insan. İnsanı hayata hazırlayan bir meslek. Bir öğretmenin eseri olmayan hiç kimse yok çünkü. Herkesin irtibat kurduğu, gözünün önünde somut olarak gördüğü bir meslek aynı zamanda. Onun için daha ilkokul sıralarından itibaren birçok çocuk öğretmen olmak ister. İstek çok olunca doğal olarak da cazibesini koruyor. Ben de bu meslek seçimi dolayısıyla üniversite bile değiştirmiş birisi olarak hem okul müdürü, hem İlçe Milli Eğitim Müdürü, hem de İl Millî Eğitim Müdürü iken ısrarla okullarda öğrencilerle konuştuğumda mesleklerini

seçerlerken içlerinden gelen sesi dinlemelerini tavsiye ediyorum. Sevdikleri, istedikleri işi yapmalarını tavsiye ediyorum. Çünkü sevdiği işi yapan kişi yorulmaz, sevdiği işi yapan kişi mutlu olur, sevdiği işi yapan kişi başarılı olur. Bugün bakın çevrenize, yaptığı işten memnun olmayan, dolayısıyla mutsuz yaşayan hiç de azımsanmayacak sayıda insanla karşılaşıyoruz. Toplumdaki bu mutsuzluğu sabah işlerine giderken bile anlayabiliyorsunuz. Yapılan anketlerde, yaptığı işinden memnun olmayanların oranı hayli yüksek çıkıyor. Neticede kişilerin bireysel olarak mutsuzluğu toplumu etkiliyor.



Çok merak ediyoruz. Yusuf KAHRAMAN sosyal hayatına vakit ayırabiliyor mu? Nelerden hoşlanır? Çocuklarına vakit ayırabiliyor mu? Yoksa evde de müdürlük devam ediyor mu?

Göreviniz yaşam tarzınızı da şekillendiriyor. Dolayısıyla mesaili çalışmak çok mümkün olmuyor. Anlık durumlar gelişebiliyor: hafta içi-hafta sonu; gündüz-gece. Bu sebeple çok vakit ayırmak söz konusu olmuyor. Ahşap ve metal işleri, el becerisi gerektiren tamirat vb. şeylerden hoşlanırım. Hatta okul müdürü iken okulun kınlan sıra, masa, kapılarının tamir için okulun sığınagında ahşap atölyesi kurmuştum. Ahşapla uğraşmak hele insanı dinlendirir. Bilirsiniz belki geçen yıla kadar devam eden "Payitaht Abdülhamit" dizisinde, devletin onca sıkıntılı işine rağmen Sultan Abdülhamit, sarayın bodrumunda, en darlandığı zamanlarda rahatlamak için ahşaptan güzel eserler yaparmış. Hatta bunlar bugün bile İstanbul'da makam masası, çekmece, saat vb. eşyalar olarak hala kullanılmaktadır.



Sayın Müdürüm gazetemiz aracılığıyla okuyucularımıza neler iletmek istersiniz? Hepimiz biliyoruz ki bu dünya bir imtihan dünyası. Öncesi ve sonrası olmayan sonsuzluk alemi içerisinde bu dünya hayatı kısacık bir dönem. Okyanustaki damla misali. Onun için bu kısacık hayatta mutlu olmak için, sevgili peygamberimizin (sav) ifadesiyle "mutlu olmak için yukarıdakilere değil; aşağıdakilere bakalım" Sağlık bakımından,

maddi bakımdan, aklınıza gelebilecek her türlü imkân/imkânsızlık boyutuyla sizden daha dezavantajlı olan insanlar var. Bu insanların halini gördükçe şükretmemiz için başka bir şey aramaya gerek olmadığını görüyorsunuz. Neticede sürekli hırslarının peşinden koşmak yerine kanaatkârlık, dinginlik ve iç huzura kavuşuyorsunuz.

Son olarak yine sevgili peygamberimizden (sav) bir kıssa ile bitirmek istiyorum. Efendimiz bir gün ashabıyla birlikte bir cenaze defni için mezarlığa giderken, birkaç gün önce ölmüş, kokusu her tarafı sarmış bir köpek ölüsünü görüyorlar. Herkesin burnunu tıkararak tiksintisini ortaya koyduğu bir durumda iki cihan serveri Efendimiz (sav), "Görüyor musunuz dişleri ne kadar beyaz, ne kadar güzel" diyor. Aslında bize,

hayata bakışımızın felsefesini öğretiyor. Olumsuzluklara, kötü örneklerle takılmadan güzellikleri görmek gerekiyor. Bu vesileyle güzel bir dua ederek sohbetimizi bitirelim."Allahım, bizleri sana layık kul; Habibine layık ümmet eyle.

Bizleri istikametinden ayırmadan, son nefeste huzuruna imân ve Kur'an ile gelenlerden, cennetine girenlerden, cemâlini görenlerden, senin ilahî rizana nâil olanlardan eyle"





İnsanlar Öğrendiklerinin Yüzde 66'sını Bir Günde Unutuyor.

İnsanlar öğrendiklerinin yüzde 75'ini bir haftada, yüzde 66'sını bir günde, yüzde 54'ünü de bir saat içerisinde unutuyor. Unutmayı önlemenin yoluysa yapılanları tekrar etmekten geçiyor. Özellikle geçmiş konularla ilgili çalışmalarda çok fazla hata yapan öğrencilerin mutlaka genel tekrara ağırlık vermeleri gerekiyor. Konu eksikliği fazla olan, konuları sınava kadar yetiştirememiş korkusu yaşayan öğrenciler tatillerde önceliği, eksik konularını tamamlamaya vermeli. Konu eksikleri olmayan ve çalıştığı konularda az hata yapan öğrenciler ise yeni konulara çalışabilirler. Kitap okumaya karşı ilgisi olmayan öğrencilerin kalıcı başarılar yakalaması çok güç. Bundan dolayı kitap okumak programının olmazsa olmazlarından.



Günümüzde insanlar teknolojiyle iç içe bir hayat sürmektedirler. Günlük hayatta kullandığımız pek çok yenilik, teknolojik gelişmelerin bize sunduğu imkanlar ile ilgilidir. Teknolojinin insan hayatı açısından sunduğu pek çok avantajdan bahsetmek mümkünken teknolojinin aşırı, kontrolsüz ve ölçüsüz kullanımı pek çok sorunu da beraberinde getirebilir. Bugün teknolojinin aşırı kullanımının yaygın bir sorun olduğu bilinmektedir.

TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI

Teknoloji bağımlılığının belirtileri;

- Bilgisayar başında saatler geçirmek, bu nedenle fiziksel rahatsızlık hissetmek.
- Bilgisayarın, internetin ya da telefonun olmadığı zamanlarda sıkıntı hissetmek, yoksunluk duygusu yaşamak veya gerginleşmek.
- Gündelik hayatın gerekliliklerini ve sorumluluklarını yerine getirememek, işlere odaklanamamak veya önemli işler arasında bile sık sık bu aletleri kontrol etme isteği duymak.
- Sanal ve anonim sosyal ilişkileri yüz yüze ilişkilere tercih etmek.
- Günün çok büyük bir bölümünü teknoloji kullanımı ile geçirmek.
- Sebep olduğu olumsuzlukların farkında olunmasına rağmen, bu araçların kullanımından vazgeçememek.



Teknoloji bağımlılığından kurtulmak için;

- Teknoloji kullanımını tam zıt saatlere kaydırmak:
- Teknoloji kullanımıyla ilgili hedefler belirlemek
- Dış durdurucular kullanmak:
- Çok kullanılan belli işlevlerden uzak durmak:
- Aile terapisine başvurmak:
- Hedefler koymak:
- Bağımlı olunan teknolojik cihazı ailece toplu kullanmak
- Spor yapmak:
- Yardım istemek
- Düşünceleri kontrol etmek:

KENDİ ÇALIŞMA TARZIM



Bazı bilim adamlarının hayatlarında okuldan atılmalar ve birçok başarısızlıkları vardır. Onların yaptıkları şey aslında kendi yetenekleri ve becerilerini keşfetmek için çaba göstermeyi bırakmamalarıdır. Bu çabalarıyla Einstein, Mozart, Prof. Dr. Aziz Sancar... olmuşlardır. Bu isimlerin tüm yetenekleri mükemmel derecesinde değildir. Her birinin farklı öğrenme ve beceri tarzları vardır. Bizim için en güçlü hafızaya yerleştirme yolunu deneyerek bulmamız gerekir. Bunun için aşağıdaki adımları izleyebilirsiniz ya da içinden sizin için en eğlenceli ve kalıcı olanı tüm derslerinizde uygulayabilirsiniz.

1. Mutlaka eksiklerini belirleyip çocuğunuzla beraber bir tatil programı hazırlayın

2. Tatilde, ölçülü kısa ders çalışma saatleri belirleyin.

3. Günün, haftanın ve yarıyıl tatilinin sonunda ulaşmayı düşündüğünüz hedefler belirleyin.

4. Konu tekrarı yapın.

5. Eksik kalan konuları tamamlayın.

6. Ailenizle birlikte tatil yapın.

8. Bolca kitap okuyun.

9. Dinlenmeye ve gezmeye vakit ayırın

10. Sosyal faaliyetlere (tiyatro, sinema, konser, spor vb) zaman ayırın.

Başarıda en güzel örnek: HAFIZLIK SÜRECİ

Selamünaleyküm kıymetli okuyucular. İmam hatip lisesinde ilk defa görev yapmaya başladım. Bizler öğrencilerimizi yönlendirirken çevremizden gözlemlerimize de yer vererek öğrencilerimizin ihtiyaçlarına dönük çalışmalar yaparız. Öğrencilerimizi verimli ders çalışma, sınav kaygısı, problem çözme becerileri noktasında tanır ve ona göre planlamalar yaparız. Bu minvalde öğrencilerimizin bizden beklediği öncelikli konular nasıl kaliteli bir ders ortamı ve süreci oluştururum ve sonuca nasıl daha hızlı ulaşırım olmaktadır. Burada nasıl ders çalışılır konusunda zaten internet üzerinden, öğretmenlerinden, ailesinden, arkadaş çevresinden bilgi ediniyor ama sonuç beklentisi olduğu için hızlı bir değişim görememeleri sonucu kendilerini karamsarlığa itip çoğunlukla yeni taktiksel arayışlara giriyorlar. Aslında bu konuda sonuç alınacak birçok taktik uygulanmaktan kısa zamanda sonuç alınmayınca vazgeçiyorlar. Burada önemli olan o taktikleri hayata geçirmek, 3-5 ay sonuç odaklı bakmadan devam ettirmek sonucu almamızı sağlayacaktır.



Hafızlık Süreci

1. Hafızlığa başlarken önce tecvit, mahreçler gibi ön geçilmesi gereken dersler bulunmakta birkaç ay geçince ancak kısa süreler ezber olarak verildiğini görmekteyiz.
2. Hafızlık süreci kişiden kişiye değişmekle beraber ortalama 12- 18 aylık bir süreçte tamamlanmaktadır.
3. İlk ay 10-15 sayfa ezber yapan talebe 6. Aya geldiğinde zihinsel açılma süreci kendini ve başladığı yere baktığında şaşırtıcı bir sonucu görebilmektedir. İlk aylarında 10-15 sayfa olan performans 6-7 ay geçtiğinde 250-300 sayfa ezberlemiş, hem bu ezberleri pekiştirmiş, unutmama olmanın tekrarlarının hakkını vermiş, hem de o ay içerisinde 60-100 sayfa ezber performansı gösterebilmektedir.
4. İlk ay 10-15 sayfa ezber vererek geçilen bu süreçte eğer talebe bu performansına bakmış olsaydı yaklaşık 5 senede ancak bitireceğini düşünmesi gerekiyordu. Ama pes etmeyiş ve süreçte olması gereken kurallarla (mesela sabah çok erken başlayan bir gün ile beraber gününü en iyi şekilde planlanmış geçirmesi gibi) ilerleyiş onu ilerleyen zamanlarda belki de 10-15 katı performansına şahit olacak bir sonuca götürüyordu.
5. Yapılan sıkı bir hafızlık sürecinin içinde o performansa ne kadar emek verdiği ile beraber nelerden vazgeçtiğini bilmemiz de gerekiyor. Kaç ay boyunca ailesinden ayrı kalmış bir halde Özlem duygusunun verdiği bir sıkıntıların bilmemiz de gerekiyor. Kaç ay boyunca ailesinden ayrı kalmış bir halde Özlem duygusunun verdiği bir sıkıntıların bilmemiz de gerekiyor.
6. Buyurun sizler de kendinize bir sayfa açın veya açılmış sayfalar üzerinde belki de ufak tefek yenilikler getirin. Kendinize buradan çok taktik çıkarırsınız. İçinizden bir örnek olan hafızların bu sürecini biraz daha kendi irademiz açısından olamayacağını düşündüğümüz bir başarı öyküsünün ışığı haline getirin. Selamette kalın.



MEB ÖZEL EĞİTİM VE REHBERLİK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRÜ MEHMET NEZİR GÜL ZİYARETLERİ

Bir dizi etkinlik için ilimize gelen Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürü Sayın Mehmet Nezir GÜL okulumuza da teşrif ettiler. Okulumuz ve genel olarak İmam Hatip Liselerinin değerlendirildiği toplantıda; "Bu okulların ancak (geçmişte olduğu gibi bugünde) halk tarafından sahiplenilmesiyle gerçek değerine ulaşabileceği ifade edildi".

VEHBİ VAKKASOĞLU

1947 yılında Kahramanmaraş'ta doğan Vehbi Vakkasoğlu, İstanbul Yüksek İslam Enstitüsünden mezun olmuştur. Öğretmenlik mesleğine Milli Eğitimin değişik kademlerinde emek vermiştir. Yazarın ilk kitabı olan Mehmet Akif 1968 yılında yayınlanmıştır. O günden bu güne 40 esere imza atmıştır.



Cafer YERLİKAYA

1964 yılı Sivas doğumludur. 1971-1979 yılları arasında ilk ve ortaokulu Sivas'ta bitiren Cafer Yerlikaya, 1988 yılında Atatürk Üniversitesi-İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



OKULUMUZDA YAZARLAR GEÇİDİ



2021-2022 Eğitim-öğretim yılında birçok yazarımızı Kalite Takip Sistemi ve Kariyer Günleri kapsamında okulumuza misafir ettik. Mehmet Akif ERSOY'u anma etkinlikleri kapsamında Eğitimci-Yazar Sayın Vehbi VAKKASOĞLU okulumuzda "Yüreklerde Akif Dillerde Hürriyet" temalı seminer ile öğrencilerimizle buluştu. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Öğretim Görevlisi Cafer YERLİKAYA "Kur'an-ı Kerim'in Ana Konuları ve Muhtevası" ile ilgili olarak öğrencilerimize seminer vermiştir. Tarihçi-Yazar Mehmet İŞİK "Tarih Okumak Akıllandırır" konulu konferansla öğrencilerimizle buluşmuştur. Prof. Dr. Hüseyin KÖKSAL öğrencilerimize Değerler Eğitimi ve Kariyer Günleri kapsamında "İnsanın ve Eşyanın Kimyası" konulu seminer düzenlemiştir.

MEHMET İŞİK

Yazar, tarihçi, romancı. 1982 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Kahramanmaraş'taki eğitimini, tamamladıktan sonra 2000 yılında ODTÜ Fen-Edebiyat Fak. Tarih Bölümüne girdi. Bir süre sonra okulunu değiştirdi. İstanbul Üni. Fen-Edebiyat Fak. Tarih Bölümü ve İstanbul Üni. Hasan Ali Yücel Eğitim Fak. Sınıf Öğretmenliği bölümünden mezun oldu..



Prof.Dr. Hüseyin KÖKSAL

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümü Fizikokimya Ana Bilim Dalı başkanıdır.



11 VE 12. SINIFLARA YÖNELİK YKS SEMİNERİ

Okul Psikolojik Danışmanımız ve Rehber öğretmenimiz Mehmet GÖKDEMİR tarafından, 11 ve 12. Sınıf öğrencilerimize yönelik YKS semineri verildi. Seminer de genel olarak YKS sistemi, puanlama türleri, çalışma sistemleri, yks ile ilgili bakanlığın hazırlamış olduğu portallar ile ilgili konular anlatılmıştır.

2022 YÜKSEK ÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI

YKS

Başvuru Tarihleri Geç Başvuru Tarihleri

115 TL

Sınav Ücreti

Son Tarih

08 Mart 2022

11 Şubat

7 Mart

16-17 Mart

Sınav Ücreti

Son Tarih

16-17 Mart 2022

172.50 TL

Not: Sınav Ücretleri T.Y.T. A.Y.T. ve Y.D.T. için ayrı ayrı ödenmektedir.

Okulumuzda 12. sınıflara TYT ve AYT sınavlarına yönelik olarak Kazanım Değerlendirme Sınavları periyodik olarak yapılmaktadır. Öğrencilerimizin durumları takip edilerek başarılarını artırıcı tedbirler alınmaktadır.

9-10-11. sınıflarımıza yönelik periyodik olarak Kazanım Değerlendirme Sınavları yapılmaktadır.

OKULUMUZDA KAZANIM DEĞERLENDİRME SINAVLARI

Okulumuzdan Haberler: Aynur Ateş, Nursel Daş, Fatmanur Uyanmaz

<https://iklimehatun.meb.k12.tr>

GENÇ NİDA HAFİZLİK YARIŞMASI



Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne düzenlenen "Genç Nida Hafızlık Yarışması"nın Kahramanmaraş finalinde öğrencimiz **Sultan KÜRTÜL** birinci oldu.

GENÇLER KÜRSÜDE PROJESİ

Onikişubat İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Dulkadiroğlu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkoğlu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Fikir Atölyesi Düşünce Derneği işbirliği ile hazırlanan "Gençler Kürsüde" projesi devam ediyor. Okulumuz da yapılan yarışmaya Onikişubat İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Enver GÖKŞEN ve Türkoğlu İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Adem AYDOĞAN da katılmışlardır.



Gençler Kürsüde Projesinin 3. yarışması okulumuz da yapılmıştır.

11-C Sınıfından Aysel SEPETYAPAN birinci, 11-B Sınıfından Aysima KAYAALP ikinci ve 11-A sınıfından Rumeysa SARIKAYA üçüncü olmuştur. Öğrencilerimizi başarılarından dolayı tebrik eder, birinci olan öğrencimize il finalinde başarılar dileriz.

Genç Nida Kur'an-ı Kerim-i Güzel Okuma Yarışması



Öğrencimiz Aysima KAYAALP okulumuzu "Genç Nida Kur'an-ı Kerim-i Güzel Okuma Yarışması"nda başarılı temsilinden dolayı okulumuz olarak takdir belgesi taktik ettik.

KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ TANITIM GEZİSİ

12.Sınıf öğrencilerimizle Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'ne tanıtım gezisi düzenledik.

Gezimizde Araştırma Merkezini, KSÜ İlahiyat Fakültesini ve Üniversite Gençlik Otağını ziyaret ettik. İlahiyat Fakültesi Dekanı Sayın Mehmet Akif ÖZDOĞAN okulumuz öğrencilerine fakülte hakkında brifing verdi.

Üniversite tatınım gezisinde okulumuz Beden Eğitimi Öğretmeni Ali BULUNTU, Psikolojik Rehberlik ve Danışmanlık Öğretmeni Mehmet GÖKDEMİR, Meslek Dersi Öğretmeni Songül ATEŞ, ve Okul Eğitim Koordinatörü Hakim TUTUCU eşlik etmiştir.

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'ne okulumuza göstermiş oldukları ilgiden dolayı teşekkür ederiz.



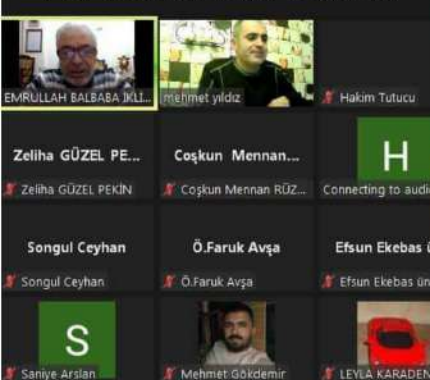
Sn. MUSTAFA YILMAZ ve Sn. RAMAZAN SERTPOLAT'IN ZİYARETLERİ



SATRANÇ FAALİYETLERİ



EBA Akademik Destek



İlimizin manevi değerlerini öğrencilerimize tanıtmak amacıyla, Okul Müdürümüz Ebrullah BALBABA ve 11-İ dil sınıfıyla birlikte Hz. Malik Bin Ejder (R.A.) efendimizin manevi makamına ziyaret gerçekleştirildi.

HZ. MÂLİK BİN EJDER (R.A.) TÜRBESİ ZİYARETİ



Tanıtım Semineri

Okulumuzdan Haberler: Aynur Ateş, Nursel Daş, Fatmanur Uyanmaz

"Çocuk gelin" dediğinde aklıma hep küçük yaşta kadın olmaya zorlanan fakat aslı, bedeni, ruhu masum ve kötülüklerden habersiz kız çocukları geliyor. Ne kadar ki şehirlerin kıyı kesimlerinde, köylerde, kasabalarda yadırganmadan normal bir durummuş gibi gerçekleştiren aslında nasıl dehşet bir durum olduğu göz ardı edilerek masum çocukların psikolojileri, hayat enerjileri söndürülmeye devam ediyor, cahil ebeveynleri yüzünden başlarına aynı kabus tekrar tekrar geliyor. Kızların genç olmalarını dört gözle bekleyip 14-15 yaşlarına geldiklerinde gelinlik kız diye adını çıkartıp yaşlı, kirli zihinlere sahip adamlara başlık parasına, 7-8 koyun uğruna evlatlarını satacak kadar gözü hiç bir şey görmeyen vicdansız babalara ne diyebiliriz? Aslında ne desek te boş, müdahale edilse dahi onlarda kılmayan, yıkılmayan düşünce duvarları var. Peki sesini çıkarmaya, engellemeye çalışan aynlarını yaşamış ve aynınsa da kızının başına gelirken bu berbat olay tekrerrür ederken içinde feryatlar kopan, eli kolu bağlı analar neyi değiştirir?

Çabalasa da neticesi dayak olacağı için yine bir şey değişmez, ve yine bir çocuğun umutları kırılır, kendilerini yetiştiren kadınlar için biçilmiş gelinliklerin içinde emanet hissedirler, eve götürüldüklerinde değil bir gelin gibi nazik muamele görmeyi artık bu evin kadının diye istediğini yapabileceğini zanneden babaları yaşındaki adamlara eş olmaya çalışırlar. Sadece evin temizliğini, işlerini halleden, yemek pişiren ve hayatları boyunca acımasızca çalıştırılan çileli kadınlar haline dönüşüyorlar. Gözümüzün önünde böylesine üzücü üzüle gibi hayatları yaşanırken bunu nasıl engelleyeceğiz? Dini ve müspet ilimler ile kültürlü bir sosyo içtimai hayat bünyesinde cehaletten kurtulmalarıyla mümkündür. Bu da sabahdan akşama bir anda olacak bir süreç değildir. Kısa vadede yasalarla ağır yaptırımlar ve uygulanması gereken cezanın geciktirilmesi ve bu bağlamda mahkemelerin, duruşmaların çok hızlı karar vermesi bu hukuki sonuçlarında sosyal mecrada paylaşılarak bunu yapacak olan kötü niyetli insanlara teşkil etmesidir.

Uzun vadedeyse çözüm olarak radyo, sosyal medya, konferanslar, seminerler, gibi eğitim imkanlarıyla sosyo kültürel seferberlik ilan etmek gerekir. Bu eğitim seferberliği içerisinde sadece insan hakları ve diğer müsbet ilimlerin işlenmesi değil; manevi ilimlerin, dini konularında işin ehli uzmanları tarafından verilmesi gerekir. Bir şey daha kaldı ki: günümüz Türk Ceza Kanununda çok ciddi sorunlar olduğu aşikâr. Çünkü hâlâ sıkıntılar çözülmemekte.

"Mazlum zilletiyle kabre gitmekte, zalim izettiymiş gibi şov yapmakta, yaptıklarını yapacaklarının göstergesidir deyip tehditler savurmakta!" İslam şer-i hükümlerinde kısas uygulaması vardır. Sorunda kökünden çözülmektedir ki büyük ülkelerde de bu hükümler yasa haline getirilmiştir. Anlıyoruz ki; çözüm çok basit ve yanı başımızda. (İslam)

EMİN KİREÇCİ
11-D

ANNEMİN SÖZÜ

Bir klişe söz vardır
Kulağına küpe olsun diye
"Bak kızım" der başlar her sözüne
Dalgaya alırdım genelde

Facia yaşadığım o gün
Annem geldi aklıma
Lakin çok geçti
Annem artık gitmişti

Geçer gider dediğim her an
Dahada çok ağladım bıkmadan
O dalgaya aldığım sözler
Bana küpe oluverdiler

Annemin nazlı kızyıdım
Onun sözünü yaşatmak için uğraştım
İşte şimdi anne
Sen gururlan benimle

Cemile YANIK
10-C

KORKTUM

Nefretle dolmuş gözlerim
Öyle acı yarıyor ki içim
Sanki üstüme taş atılmış
Parçalandı bedenim

Korktum
Nefes alamıyordum
Tırnaklarımı avuç içlerime öyle bastırdım ki
İçime batıyorlardı sanki

Yine gece oldu diye
Kapatımdı içime
Sessizce bağırırdım o günler
Yorganım ve yastığım beni sarverdiler

Deli gibi sıkıyordum yorganımı
Yastığım göz yaşlarımı tırtıyordu
Dişlerimin birbirine kenetlendiği o an
Haykırdım! Haykırdım da kimse duymadı.

Cemile YANIK
10-C



MARAŞ

Maraş geçince ele
Ede durumu evde
Koşar çarşıya
Çıkar savaşa

İmam çıkmaz minbere
Maraş geri gelmeyince
Ede dönmez geri
Düşmanı öldürmeyince

Sütçü imamin torunu
Asımın nesli
Vermez maraşı
Çıkarır savaşı

Kılar namazını
Yok eder düşmanını
Koyar canını
Alır maraşını

Gamze GÜNEŞ
10-A

BEN

Beni görebiliyorum ufuklarda
Hissedebiliyorum rüzgarlarla
Nefes alıyorum martılarla
Ama ulaşamıyorum nedense sana

Ben kavgalıyım rüzgarlarla
Savaştaymı duygularım
Hiç tanısamazken mutlulukla
Neden çıktın ki karşıma

Beni anlatamadım kimseye
İçimde kopan fırtınaları
Kalbimde çıkan yangınları
Beynimdeki heyelanları

Ben sende buldum hayatı
Yaşamın anlamını
Kapıldım gittim işte
Boğuldum sularında

Gül Rümeysa KABA
10-B

Şu sıralar herkes bir şeylerden şikayetçi kimi insanlardan, kimi ekonomiden, kimi cehaletten vb bu liste böyle uzayıp gidiyor. Her konuda olduğu gibi yine birileride zamanın çok hızlı geçtiğinden yakınıyor, gerçi haksızda sayılmazlar. Evet zaman çok hızlı geçiyor bununla beraber ömrümüz yavaş yavaş tükeniyor. Sizde etrafınızda büyüklerin çoğunun "sen ne ara büyüdü?" "daha dün emekliyordun" gibi sözlerine şahit olmuştunuzdur. Onlarda zamanın hızının karşısında şaşkınlıklarını gizleyememiş olmalı. Birde bunun yanında çoğumuzun duyduğu bir söz vardı; "dün bitti, yarını bilmiyoruz tek hakim

olduğunuz alan bu gün" diye. Burdan mütevellit bize bu günler lazım dünden ders alan, yanna umut eden bu günler...Sizde de olmuştur "demesi kolay" dertlerinizden yakındığınız anlar.Doğrudur demesi kolaydır hep. Bazen bazı sıkıntılarımızda çok boğulur, çok daralırız hiç bitmeyecek sanırız. Zamanda bi o kadar yavaş geçer ama hayat bu ya birde mutluluktan tabiri caizse ağzımızın kavuşmadığı anlar belkide günler vardır. Ne güzeldi deriz yanında zaman ne de çabuk geçti diye ekleriz. Oysaki mutlu günümüzde 24 saat mutsuz günümüzde ,24 saat o vakit bu zaman

denilen kum saatinin her bir kumu mutlulukla aksın kötü geçen bir günde dahi şükredecek,gülecek ve güldürecek bir sebep bulursun. Madem ki iyi kötü her gün 24 saat o zaman o saatler üzüntüyle, kaygıyla, stresle yahut göz yaşlarıyla çekilmez gibi geçeceğine mutlulukla, şükürle, kahkahalarla geçtin. Zaman hızlı olacaksa da neşayle hızlansın hem ne demiş büyükler "gülmek ömrü uzatır" o zaman şimdi biraz gülelim, güldürelim. Zamanı yavaşlatıp ömrümüzü uzatalım

Neden? desem aklınıza hangi soru gelir? Benim aklıma insanlar neden böyle sorusu geliyor. Eminim ki bunu iyi niyetle söylemediğimi hepimiz anlamışsınızdır. Benim merak ettiğim insanlar neden bu kadar bencil, neden bu kadar menfaatçi? Birine iyilik yaparken kendi çıkarı olmadan yardım eden kaç kişi kaldık? Peki insanlar iyilik yapmayı gerçekten unuttu mu? Yoksa hiç mi bilmiyor.

Gerçekten birisine gönül rahatlığıyla "İyi ki varsın" diyebiliyor musunuz? Hadi başkaları geçtim biz ne kadar iyiyiz? Kime ne kadar faydamız oluyor? Biz birilerinin "İyi ki varsın" cümlesine sığabiliyor musunuz? Bir anlık bile olsa kendi derdimizi bir yana bırakıp yakınlarımızın derdiyle ilgilenip yardım ediyor muyuz? Ya da geçelim her şeyi bırakalım insanları unutalım dünyayı, Allah için ne kadar ne yapıyoruz? Derdimiz olunca dua ediyoruz Allah'tan yardım istiyoruz iyi güzel de biz Rabbimizin dediğini yapıyor muyuz? Bence insan hayatında bir kere de olsa şu cümleyi oturup düşünmeli "Ne için varsan, Onun için yaşa".

GÖNÜL ÖKSÜZCE
11-E

GÜZEL YILDIZLARA

O gece ne kadar güzeldi yıldızlar
Her biri gönlümüze yansıyor
Ruhumuzu dinlendiriyordu sanki
Ne kadar güzeldi yıldızlar

Her biri birbirinden güzeldi
Yanşıyorlardı adeta
Bakmaya kıyamaz olmuştum
O güzel yıldızlara

Sabah olmasını istemiyordum ilk defa
Yıldızlar içinde kaybolmuşçasına
O güzel yıldızlara hayran kalmıştım adeta
Ne kadar güzeldi o gece

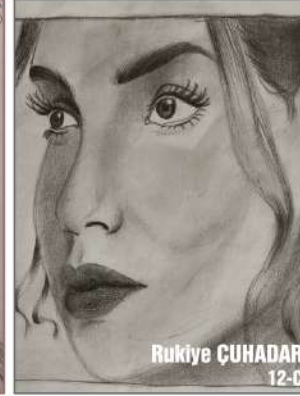
Hüsne Nur BULUT
9-F



Emen Emin MAHMUT
10-G



Sümeyye HAMMUD
10-E



Rukiye ÇUHADAR
12-C

ÇEŞM-İ GİRYAN

Bir vakit gelir efgan olur her yan
Ben sana değildim mâ'il ey yarım
Onun için tâ'n etme beni sen
Lakin benim rüşen'im senin gözler

Suretin etti beni meftun sana
Hây'u heves değil sana olan sevg
Tek maksud sensin ey yar Rabbaniden
Aşk'u mecnun eyledin beni sana

Gözleri niş misali kesilmiş bakar
Kamet selvi olmuş ben zail eder
Eren misin yoksa, yaruk bir melek
Yaşık'im ol gel bana kül suretim

Kudret DOKUYUCU
10-E



Pınar ORHAN
10-G



Pınar ORHAN
10-G

VATAN BİLENE VATAN

Vatan bilene vatan,
Bilmeyene toprak parçası,
Üzerinde dalgalanan bayrak,
Onun için bir bez parçası.

Kıymetini bilene ise vatan,
Canını verecek bir hayat amacı,
Göklerde dalgalanan bayrak ise,
Özgürlüğün asıl amacı.

9-F

O bayrağın renginde,
Kahramanın asil kani,
Sembolünde ise islamın temsili hilal,
Ve göklerin ısıltısı Yıldız var.

İşte o bayrakta bilene yaşam var,
Göklere kadar özgürlük var,
Bilen biliyor gereğini yapıyor,
Hayatını dileğince yaşıyor.

Hüsne Nur BULUT



Medine Nur MARAŞLI
10-G



Emen Emin MAHMUT
10-G



C. REYHAN
10-C

SEVGİ

Gözlerim gördü bir kere
Kalbim aldı bile içine
Aşık oldum bir kere
Ey sevdiceğim
Bu ne göz bu ne yüzdür
Bu ne ten bu ne eldir
Kelimelere sığmıyor taşıyor
Gün geçtikçe daha çok aşık oluyorum
Ey Allahım
Yardım et şu divane kuluna
Bu ne delilik bu ne mutluluk

Yaren GÖL
9-C

SİGARA ÖLDÜRÜR

Sigara içmek öldürür
Kül tablasına benzer ciğerlerin
Her gün 21 lira isteyeceğine
Gel sende sadaka ver bizimle

Hatice Kübra ALCI
10-B

TIP FAKÜLTESİ

Doktor yetiştirmek için var olan tıp fakülteleri insan sağlığını ilgilendiren her alanda çalışma yapmak için kurulmuş fakültelerdir. YKS Sayısal bölümden tercih edilebilmektedir. Tıp fakültesi temelde 6 yıllık bir eğitim ve öğretim süresine sahiptir. Tıp bölümünün çalışma sahası sağlık bilimleri alanıdır ve bölümü bitiren bireyler hekim, doktor unvanını almaktadırlar. 2021 verilerine göre Tıp Fakülteleri başan sıralaması ortalama olarak 521-22.586 arasında öğrenci almıştır.

DİŞ HEKİMLİĞİ

Diş Hekimliği programı, ağız boşluğunun ve diş sağlığının korunması, diş ve diş etleri hastalıklarının tedavisi, diş ve çene ameliyatları ile ağız içi protez yapımı konularında çalışacak diş hekimleri yetiştirir. Diş Hekimliği bölümü eğitim süresi 5 yıldır. Diş hekimleri, serbest çalışabilecekleri gibi bir devlet kuruluşunda da görev alabilirler. 2021 verilerine göre Diş Hekimliği başan sıralaması ortalama olarak 12.925-33.949 arasında öğrenci almıştır.

HUKUK

Hukuk programının amacı toplumda bireylerin birbirleri ile ya da bireylerin devlet ile yaşamış olduğu uyumsuzlukların çözümünü bulmada görev yapacak kişilerin yetiştirilmesidir. Ülkemizde hukuk fakültelerinde 4 yıllık lisans eğitimi verilir. Avukatlık Hukuku, İnfaz Hukuku, Fikri ve Sınai Haklar Hukuku, Spor Hukuku gibi alt alanlardır. Hukuk Bölümü başan sıralaması ortalama olarak 213-72.0000 arasında öğrenci almıştır.

PSİKOLOJİ

Canlı davranışlarının nedenlerini merak edenlerin tercih edebileceği, bilimsel yöntemlerin ışığında bu konuların araştırıldığı bir alandır. Psikoloji Fen-Edebiyat fakültelerinde okutulan bir alandır. 4 yıllık bir eğitimin ardından mezun olan adaylar psikolog olarak adlandırılırlar. PDR adı verilen bölüm psikolojik danışman olarak adlandırılan meslek mensuplarının mezun olduğu bölümlerdir. Psikoloji Bölümü başan sıralaması ortalama olarak 1.500-160.000 arasında öğrenci almıştır.

SINIF ÖĞRETMENLİĞİ

Çalıştığı eğitim kurumunda, 1, 2, 3 ve 4. Sınıf öğrencilerine, okuma-yazma, temel vatandaşlık, matematik, sosyal bilimler, doğa bilimleri, sanat, spor gibi konularda eğitim veren bölümdür. Eğitim süresi 4 yıl olan Sınıf Öğretmenliği için girilmesi gereken sınavlar TYT ve AYT sınavlarıdır. Sınıf Öğretmenliği, EA (EŞİT AĞIRLIK) puan türü ile tercih edilmektedir. Sınıf Öğretmenliği başan sıralaması ortalama olarak 64.000-145.000 arasında öğrenci almıştır.

İLÂHİYAT

İlahiyat programının amacı, başta İslam dini olmak üzere, çeşitli dinleri bilimsel bir tutumla inceleyecek ve halkın din konusunda aydınlatacak elemanları yetiştirmektir. İlahiyat programını bitirenlere "İlahiyatçı" unvanı verilir. Mezunlar, görev yerlerine göre, "Din ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni", "Müftü" veya "Vaiz" olarak çalışırlar. İlahiyat bölümüne Sözel Puan Türü ile gidebilirsiniz.

TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ

Türkçe Öğretmenliği bölümü; çalıştığı eğitim kurumunda, öğrencilere Türkçe ile ilgili eğitim veren öğretmenleri yetiştiren bir lisans bölümüdür. Eğitim süresi 4 yıl olan Türkçe Öğretmenliği için girilmesi gereken sınavlar TYT ve AYT sınavlarıdır. Türkçe Öğretmenliği, SÖZ (SÖZEL) puan türü ile tercih edilmektedir. Türkçe Öğretmenliği mezunları hem kamu kurumlarında hem de özel sektörde bağlı kuruluş ve işletmelerde çalışma olanağına sahiptir.

Fatmanur Fıstık, Gönül Öksüzce, Fatmanur Köşker

Sınava Giren Öğrenci Sayımız	Kazanan Öğrenci Sayımız
80	74
2020-2021 YKS BAŞARISI	
Üniversiteye Yerleşen Öğrenci Sayımız	4 Yıllık Üniversite Kazanan Öğrenci Sayımız
55	12

ÜNİVERSİTE SINAVLARINDA ÜSTÜN BAŞARI

2021 YKS sınavında okulumuz oldukça başarılı sonuçlar elde etmiştir. Mezun olan 155 öğrencimizin %92'ü sınav da barajı geçerek tercih yapma hakkı kazanmıştır.

55 Öğrencimiz tercih yaparak üniversiteli olmuştur. Öğrencilerimizden Rukiye HİDİR Türkiye 3.500'üncüsü, Emine SAZ Türkiye 10.783'üncüsü, Berire Betül DEMİRCİ Türkiye 10.986'ncısı Cennet Sedef ALADAĞ Türkiye 14.855'incisi olmuşlardır.

Bulunduğu il: İstanbul

İl Nüfusu: 15.460.000

Kuruluş: 1453

Öğrenci Sayısı: 66.000

Burs: Üniversiteye özel

Rektörlük Bursu

Yurt: Avcılar Yurdu (1500 kişilik)

Ulaşım: Metro, otobüs, dolmuş, tramvay

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ



Bulunduğu il: Ankara

İl Nüfusu: 5.600.000

Kuruluş: 1967

Öğrenci Sayısı: 52.740

Burs: İlk 100 arasında yer alan öğrencilere yurt imkanı

Yurt: Üniversitenin değişik yerleşkelerde 8081 kişilik yurt imkanı vardır.

Ulaşım: Metro, otobüs

Bulunduğu il: Kahramanmaraş

İl Nüfusu: 1.100.000

Kuruluş: 1992

Öğrenci Sayısı: 34.000

Burs: Tekstil Mühendisliği Bölümü öğrencilerine üniversite bursu

Yurt: KYK Yurdu (1004 kişilik)

Ulaşım: Otobüs

SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ



Bulunduğu il: Trabzon

İl Nüfusu: 816.000

Kuruluş: 1955

Öğrenci Sayısı: 38.000

Burs: Öğrenciye özel üniversite bursu

Yurt: Doğu Karadeniz Öğrenci Yurdu (KYK Yurdu)

Ulaşım: Otobüs, Dolmuş

TÜRKİYE'DE ÜNİVERSİTELER

Toplamda 209 üniversite vardır. 131 devlet üniversitesi (11 teknik üniversite, 2 güzel sanatlar üniversitesi ve 1 yüksek teknoloji enstitüsünün yanı sıra Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi, Polis Akademisi ve Milli Savunma Üniversitesi) ve 78 vakıf üniversitesi bulunmaktadır. Üniversitelerin haricinde 5 meslek yüksekokulu mevcuttur.

Türkiye'de en fazla üniversite bulunan ilimiz 62 üniversite ile İstanbul'dur. Ankara'da 21, İzmir'de 9, Antalya ve Konya'da 5, Gaziantep, Kayseri ve Mersin'de 4 üniversite bulunmaktadır. Kahramanmaraş'ta Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi ve Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi olmak üzere 2 tane üniversite bulunmaktadır.

2020-2021 Yükseköğretim Bilgi Yönetim Sistemi verilerine göre; 3.114.623 Önlisans öğrencisi, 4.676.657 Lisans öğrencisi, 343.569 Yüksek Lisans öğrencisi ve 106.148 Doktora öğrencisi bulunmaktadır.

EBA Akademik Destek

Devlet okullarındaki 11 ve 12. sınıftaki öğrencilerin yönelik olarak dersler bulunmaktadır.

TYT ve AYT sınavlarına yönelik olarak dersler bulunmaktadır.

Konu Anlatım Videoları, Konu Özetleri, Kritik Sorular, ÖSYM Soruları, Sistem Akıllı Testleri, Konu Soru Bankası, TYT Deneme Sınavları, AYT Deneme Sınavları

Eba Akademik Destek sistemine EBA üzerinden giriş yapabilirsiniz.

OGM Materyal

Tüm Liselerimizin 9. 10. 11. ve 12. sınıf öğrencileri ve velileri ile Lise öğretmenleri kullanabilirler.

İçerisinde etkileşimli kitaplar, konu bankası, YKS hazırlık, 3B Modeller, Projeler, Dinamik uygulamalar bulunmaktadır.

OGM Materyal sistemine <https://ogmmateryal.eba.gov.tr> adresinden giriş yapılabilir.

ODSGM

Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün ile ilerin Ölçme ve Değerlendirme Merkezleri ile öğrencilerin yararlanabileceği, sınavlara hazırlık yapabilecekleri testlerin, bulunduğu sistemdir.

Temel Eğitim Testleri, Ortaöğretim Testleri, Örnek sorular bulunmaktadır.

ODSGM sistemine <https://odsgm.meb.gov.tr/> adresinden giriş yapılabilir.

Yardımcı Kaynak

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından tüm sınıf düzeylerinde kullanılmak üzere geliştirilmiştir.

Yayınlar aylık olarak öğrencilerin kullanımına sunulur. Geçmiş aylara ait yayınları da ulaşılabilir. Ortaöğretim olarak içeriğinde konu bankası, TYT ve AYT hazırlık yardımcı kaynaklar bulunur. Yardımcı Kaynaklar Sistemine <http://yardimcikaynaklar.meb.gov.tr> adresinden giriş yapılabilir.

YKS Kampı

Devlet okullarındaki 11 ve 12. sınıftaki öğrencilerin yönelik olarak geliştirilmiştir.

TYT ve AYT sınavlarına yönelik olarak dersler bulunmaktadır.

Konu Anlatım Videoları, Konu Özetleri, Kritik Sorular, ÖSYM Soruları, Sistem Akıllı Testleri, Konu Soru Bankası, TYT Deneme Sınavları, AYT Deneme Sınavları

EBA üzerinden giriş yapabilirsiniz.

CAHİT ZARİFOĞLU

Cahit Zarifoğlu, 1940 yılında Ankara'da Maraşlı bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelir. Babasının memuriyeti dolayısıyla ilk ve orta öğrenimini Siverek, Ankara, Kızılcahamam ve Kahramanmaraş'ta tamamlar. İçe kapanıklığına, dalgınlığına, zeki olmasına karşın alabildiğine inatçıdır da. Lise yıllarında arkadaşlarına cebir, geometri dersleri verir. Fakat bir yıl edebiyat ve cebir derslerinden, iki yıl da yalnız cebir dersinden sınıfta kalır. İnat eder, kitapların kapağını açmaz. Edebiyat sınavına girer, hiç bir soruya cevap vermez.

Cebir sınavlarında da aynı tutumunu sürdürür. İşte bu süreçte bir yandan şiir yazarken bir yandan da mahalli gazetelerde çalışmaya başlar. 1959 yılında Maraş'ta bir yıl vekil öğretmenlik yapar. Akabinde Maraş Lisesi'ni arkadaşlarından üç yıl gecikmeyle bitirir ve 1961 yılında İstanbul'a gelir; İstanbul Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümüne kaydolur. Bir yandan üniversite öğreniminin yanı sıra şiir yazmayı da sürdürür; bir yandan da hayatını sürdürmek için çalışmaya başlar. Yol Dergisi'nde muahhahlik yapar (1964). Bâb-ı Âlî'de Sabah gazetesinde teknik sekreter olarak çalışır (1967). Zarifoğlu'nun, kendine ait tutkuya bağlılığı çok şey vardır.

İnsanlara kayıtsızlığına, umursamazlığına karşı sevdiklerini de tutku derecesinde sever, bağlanır. Şair, serüvenci, girişimci ve "gezgin" bir ruha sahiptir. Çünkü bu süreçte otostopla Avrupa'nın belli başlı ülkelerini bir uçtan diğer uca gezer, dolaşır; dostlar edinir (1967). Şiirlerini Papirüs, Yeni Dergi, Türk Dili ve Soyut gibi edebiyat dergilerinde yayımlar. Nihayet söz konusu edebiyat dergilerinde yayınlanmış olan şiirlerini kitaplaştırmak ister. Borg, dert, aç kalma pahasına şiirlerini kitaplaştırır: "İşaret Çocukları" (1967). Şair'in, "İşaret Çocukları"yla başlayan şiir serüveni "Yedi Güzel Adam"la sürmüştü ve "Menziller" de odaklanmıştır.



ESARETİN BEDELİ

1994-İMDB:9,2

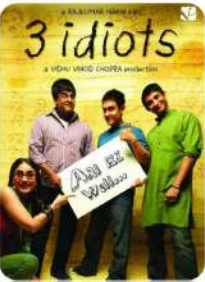
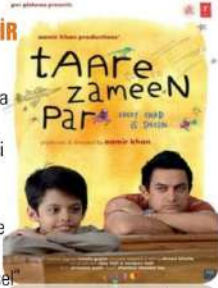
Stephen King'in Rita Hayworth ve Shawshank'in Kefareti adlı novellasından uyarılan film, masumiyetini iddia etmesine rağmen karşını ve sevgilisini öldürdüğü gerekçesiyle Shawshank Devlet Cezaevi'nde yaklaşık 20 yılını geçiren bankacı Andy Dufresne'nin hikâyesini anlatır.



HER ÇOCUK ÖZELDİR

2007-İMDB:8,2

Harfleri sayıları algılama problemi (disleksi) yaşayan İshaan çevresi ve ailesi tarafından tembel muamelesi görür. Annesinin ilgisine karşın babasının katı tutumu İshaan'ın zihinsel dünyasında gidiş gelişler yaşamasına sebep olur. Çalışmayı öğrenebilmesi için yatılı okula verildikten sonra yeni resim öğretmeni ile tanışır. Tam her şeyden umudunu kesmişken resim öğretmeni İshaan'ın hayatını tam anlamıyla değiştirir.



3 AHMAK

2009-İMDB:8,3

Film Hindistan'ın en iyi mühendislik okulundaki üç arkadaşın dostluklarını ve hayatını anlatırken eğitim sistemini eleştirmektedir. Hindistan'da tüm

zamanların (kendi yılına kadar) en yüksek gişe rekoru ve hasılatını yapan filmidir. Film, yurt dışı pazarında da o tarihe kadar en yüksek hasılat yapan bollywood filmidir.

YEDİ GÜZEL ADAM

Yedi Güzel Adam ismi ilk olarak Cahit Zarifoğlu'nun aynı isimli eserinde yer alır. Yedi Güzel Adam Kahramanmaraş'ta bulunan Maraş Lisesi'nde eğitim görmüştür. Türk edebiyat ve düşünce dünyasının önemli isimlerinden oluşan Yedi Güzel Adam tüm Türkiye tarafından saygı ve sevgiyle anılır. Yedi Güzel Adam yolları aynı şehir ve aynı okulda kesişen bir şair topluluğudur. Başta Sezai Karakoç olmak üzere, Nuri Pakdil, Akif İnan, Rasim Özdenören, Alaeddin Özdenören, Erdem Bayazıt ve Cahit Zarifoğlu'nun Maraş merkezli başlayan ve sonraki yıllarda devam eden birliklikleri Diriliş, Edebiyat, Maveria ve daha onlarca dergi gibi Türk edebiyatında derin etkileri bulunan dergileri çıkarmıştır. Şair ve düşünce adamlarından oluşan bu Yedi Güzel Adam hikayesi TRT'de dizi olarak yayınlanmıştır. Peki Yedi Güzel Adam şairleri kimdir?

Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt, Rasim Özdenören, Nuri Pakdil, Mehmet Akif İnan, Alaeddin Özdenören ve Ali Kutlay şairlerinden oluşur.



YEDİ GÜZEL ADAM - CAHİT ZARİFOĞLU

Bu insanlar dev midir
Yatak görmemiş gövde midir
Bir yara açar boyunlarında
Kolkola durup bağırıldıklarında
Yar kubanın olam
Dağlar önüne durmuş
Ki dağlanam
Çekip pırıl pırıl mavzerler çıkardılar oyluk
etlerinden
Durdular ite çakala karşı yarın kapısında
Yedi adam biri bir gün
bir kan gördü
gereğini belledi
yarı asla koynuna
Ayırmaz kanı yanından



Farkında olmadan günlük yaşantımıza sıkıştırdığımız o kadar çok yabancı kelime var ki. Dile yeteri kadar özen gösterilmemesi, yabancı dile olan merak ve yabancı dilde yapılan eğitim de Türkçenin yozlaşmasına ve kirlenmesine sebep olan faktörlerdendir. Tüm bu etkilerin altında aslında bizlerin toplum olarak anadilimize yeteri kadar sahip çıkmadığımızı gerçeği yatıyor. Bir çok işyeri sahibinin işletmesine verdiği yabancı isimler ile daha kaliteli ürün sattığını ve müşterisinin artacağını düşünmesi bu yönde davranışların artmasına sebep olmaktadır. Türkçe isim bulmak bu kadar zor olmasa gerek. Üzerimize düşen bunların yanlış olduğunu her ortamda dile getirmek, gelecek nesillerin dilimizi unutmaması için ne gerekiyorsa yapmaktır.

SANAL MÜZE



Tarihin izlerini anlık olarak gezip görebileceğiniz ve bilgilerinize yenilikler ve efsane tarihi olayları ekleyebileceğiniz sanal müzeler bir tık uzağınızda yer almaktadır.

<https://sanalmuze.gov.tr/>
adresine tıklayarak ülkemizde bulunan bir çok müzeyi sanal olarak gezebilirsiniz.

İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Yusuf KAHRAMAN'DAN kitap tavsiyeleri



SUDOKU

			1					
	3		5			9		
4					6			2
			1				9	
3	5				2			
			6					3
	6					1		
2					4		8	
		3		9				4

BİR, ÜÇ, BEŞ, SEKİZ, ONÜÇ, ?
Soru işareti yerine ne gelir?

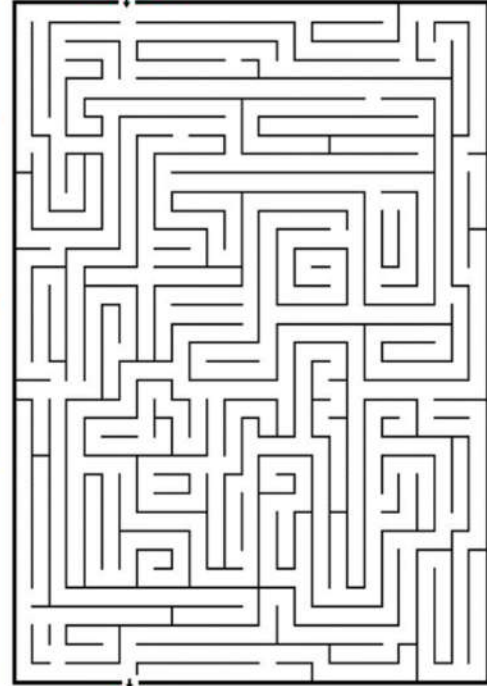
Elimdeki çiçeklerin ikisi hariç hepsi papatya, ikisi hariç hepsi gül ve ikisi hariç hepsi karanfil olduğuna göre elimde hangi çiçekten kaç tane bulunmaktadır?

Aşağıdaki fiillerden hangisi diğerlerinden farklıdır?

GÜLMEK, KOŞMAK, YÜRÜMEK, ISLANMAK, AĞLAMAK

Bir kızın erkek kardeşleri ve kız kardeşlerinin sayısı birbirlerine eşittir. Fakat her erkeğin kız kardeşlerinin sayısı, diğer erkek kardeşlerinin sayısının iki katıdır. Bu ailede kaç kız, kaç erkek kardeş var?

BAŞLANGIÇ



BİTİŞ

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

SOLDAN SAĞA

- Söyleyeni belli özlü söz.... Mağara, hayvan barınağı.
- Tavır, davranış.... Açıklamak yarış dışı bırakmak.
- Köpek yavrusu.... Uzaklık bildiren sözcük.
- Su, Hayat kaynağımız.... İçten, candan, cana yakın.
- Hareketle ilgili.
- Ailelerin oturduğu yer, hane.... Kir.
- Bir şeyi duyurmak ve ilan etmek için hazırlanan çoğu resimli duvar ilanı.... Yazıklar olsun anlamında bir ünlem.
- Madeni eşyaları şekillendirmeye yarayan çelik araç.... Kısa zaman parçası.... Su.
- Kötülemek, suç isnat etmek suçlamak

YUKARIDAN AŞAĞI

- Bir bağlaç.... Dingil.... İlave.
- Edebiyatla ilgili.... Bey. 3. Ruh, dirilik.... Er, Asker. 4. Hristiyan.
- Mal ve paranın dinen helallliğini sağlamak için malın kırkıta birini vererek yapılan ibadet.... Kadınların omuzlarına atılan atkı.
- Bir organımız yada yabancı anlamına gelen kelime.... Uzunluk ölçüsü.... Olumsuzluk ön eki.
- Bir şeyin cins ve fiyatını belirten küçük kağıt.
- Cemaate namaz kıldırın din görevlisi.... Eskiden aynı erkekle evlenen kadınların bir birine göre adları.
- Soru kelimesi.... Ve anlamında bir

YAVAŞLA

Adamin biri şehirler arası yolda giderken sağda "Yavaşla 50 km" tabelasını görünce hızını 50 km'ye düşürüp yola devam etmiş. Biraz sonra "Yavaşla 20 km" tabelasını görüp bu kez de hızını 20 km'ye düşürmüştü. Biraz daha gittikten sonra "Yavaşla'ya Hoş Geldiniz" tabelasını görmüş:)



S	N	B	O	N	M
K	A	R	L	P	S
L	R	N	A	Ç	T
S	K	N	D	T	A
A	T	N	K	A	P
P	L	Ç	L	İ	L
•SANDAL	•NAR	•BAL	•KAR	•AT	



TAŞ HAN

KAHRAMANMARAŞ KALESİ

Kale Romalılar tarafından M.Ö. 1.yy. - M.S. 2. yy. arasında yapıldığı tahmin edilmektedir. Kahramanmaraş kent merkezindeki yağma tepenin üstündedir. Günümüze değin birçok onarım geçirmiştir. 150x75 metre boyutlarında dikdörtgene yakın planlıdır.



YEŞİL GÖZ

Başkonuş Yaylası Kahramanmaraş'ın en gözde, yemyeşillikler içerisinde bir tabiat harikasıdır. Kahramanmaraş-Andırın karayolunun 55. km'sindedir. Yolu asfalttır ulaşımı kolaydır. Otomobil ile 45 dakikada ulaşılır. Rakımı 1850 metredir. Yazın çok serindir. Piknik yapmaya müsait geniş yerleri mevcuttur.

BAŞKONUŞ YAYLASI



ULU CAMİİ

Kahramanmaraş Kalesi'nin güneyindeki meydandadır. Taçkapı üstündeki yazıttan Dulkadiroğulları'ndan Süleymanoğlu Ala Üd-Devle Bey'in 1496'da yaptırdığı anlaşılmaktadır. Caminin kuzeyine sonradan eklenen son cemaat yeri düz ve ahşap çatılıdır.



TAŞ MEDRESE

Kalenin güneyindeki meydandadır. XIV.yy'da Ala Üd-Devle Bey'in kızı adına yapıldığı öne sürülen yapı yazısızdır. Türbedeki beş satırlık yazıt ise bozulmuştur. Taş Medrese, düzgün olmayan dörtgen planlı açık avlu çevresinde sıralanmış bölümlerden oluşmaktadır.



İKLİME HATUN MESCİDİ

Kurtuluş Mahallesindedir. Ala Üd-Devle Bey'in kızı İklime Hatun adına 1549'da yaptırılmıştır. Mescit ve Türbe kesme ve moloz taştandır. Ortada paye, yanlarda duvarlara dayanan iki sivri kemerden oluşan son cemaat yeri tonoz örtülüdür. Son cemaat yerinin sağında türbe, solundaki kemer içinde mescidin kapısı yer almıştır. Kare planlı mescidin kubbesi yıkılmıştır.



AFŞİN ESHAB-I KEHF KÜLLİYESİ

Afşin'in altı km kuzeybatısında küçük bir dağ üzerindedir. Külliye dört eser bulunur. Bunların üçü külliye'nin esasını teşkil etmektedir. Dördüncüsü ise çok sonra Dulkadirîliler zamanında yapılmış bir ilavedir. Yörenin eski çağ ile orta çağın ilk yarısında şehri ve merkezi Afşin'dir.



İKLİME HATUN KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

ÜNİVERSİTE SINAVLARINDA ÜSTÜN BAŞARI



İklime Hatun Kız AİHL Başarı Formülü

İklime Hatun Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 2021 yılında gösterdiği başarıyı, donanımlı eğitim kadrosuyla birlikte gerçekleştirdiği sistemli akademik çalışmalara borçludur. 9 ve 10. sınıflarda yoğun bir şekilde aktarılan temel bilgiler, 11 ve 12. sınıflarda test tekniklerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalarla desteklenir. Yalnızca son sınıfta değil tüm lise eğitimi boyunca öğrencileri hedefleri doğrultusunda yönlendirerek üniversite sınavında başarıya taşır.